

Calendario degli eventi

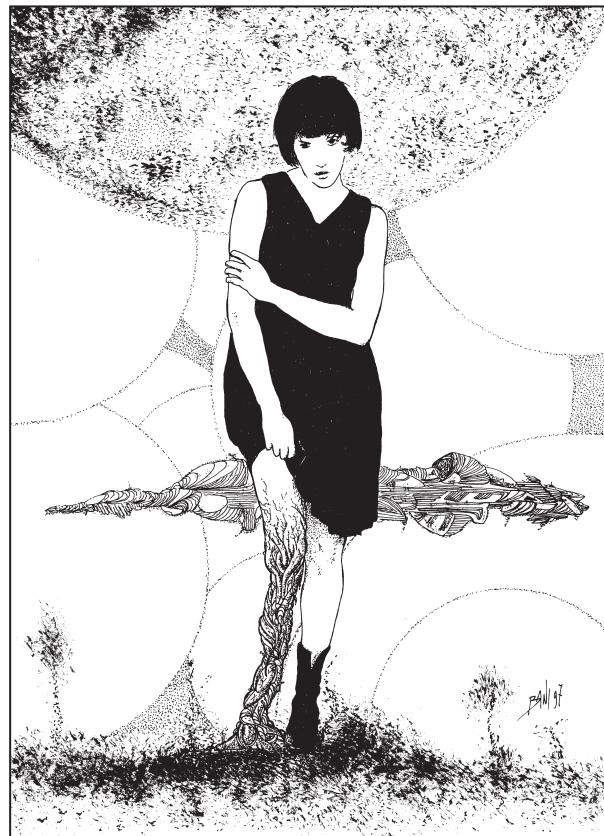
2 febbraio, ore 17.30
inaugurazione della mostra
C'era una volta... il futuro
Opere su carta di Alessandro Bani
(a cura di Emiliana Mongiat)

5 febbraio, ore 20.45
Introduzione alla fantascienza
proiezione e commento del film
L'invasione degli ultracorpi
(a cura di Sergio Ferrario)

12 febbraio, ore 20.45
proiezione e commento del film
La notte dei morti viventi
(a cura di Sergio Ferrario)

19 febbraio, ore 20.45
proiezione e commento del film
Minority Report
(a cura di Sergio Ferrario)

5 marzo, ore 20.45
Donne nella fantascienza, donne nella realtà
Breve introduzione di Emiliana Mongiat
Il Risorgimento delle donne
Conversazione di Silvana Bartoli



A. Bani, *Le mutate condizioni*, china su carta, 1997



In collaborazione con
CINEFORUM NORD

Organizzato da



Con il patrocinio di



Comune di Cameri

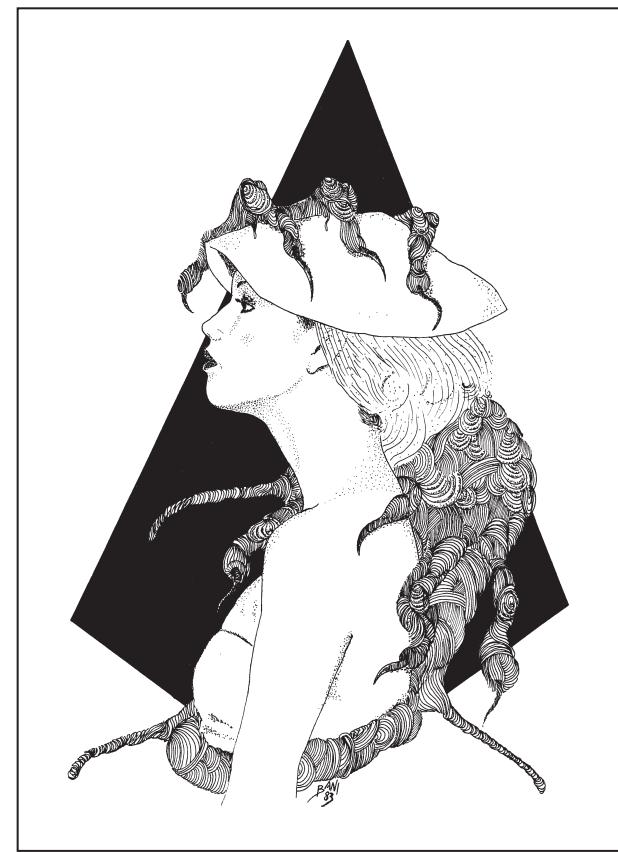


Associazione Turistica
Pro Loco Cameri

Consiglio di Amministrazione Circolo "G. Matteotti"

Frammenti di fantascienza
iniziative culturali

mostra di opere su carta, conversazioni, film



A. Bani, *Ritratto di donna con alieno*, china su carta, 1983

CAMERI
Sala Riunioni Circolo "G. Matteotti"

2 febbraio - 10 marzo 2013

Frammenti di fantascienza

2 febbraio, ore 17.30

inaugurazione della mostra

C'era una volta... il futuro

Opere su carta di Alessandro Bani

(a cura di Emiliana Mongiat)

Nella sala riunioni del circolo sono esposte le tavole originali realizzate a partire dal 1977 dall'illustratore ed artista oleggese Alessandro Bani, pubblicate su riviste e volumi di fantascienza di importanza internazionale.

5 febbraio, ore 20.45

introduzione alla tematica della fantascienza

(a cura di Sergio Ferrario)

L'ampiezza dell'argomento, precisata dal relatore nell'introduzione, ha suggerito di scegliere film significativi rispetto ai principali ambiti che la fantascienza abbraccia: tradizionale (invasioni o relazioni con mondi alieni); futuro come incubo (situazioni che scatenano paura); fantascienza politica (soluzioni per gestire la società nel futuro).

proiezione e commento del film

L'invasione degli ultracorpi

(a cura di S. Ferrario)

USA, 1956, Regia Don Siegel

Il soggetto del film è tratto dall'omonimo romanzo di fantascienza di Jack Finney del 1954. Il film è stato scelto nel 1994 per essere conservato nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti. La trama è lineare: strani invasori dello spazio atterrano sotto forma di baccelli in una tranquilla cittadina e, a poco a poco, occupano il corpo degli abitanti, alterandoli. Parabola di inquietante suggestione, fu interpretato

dalla critica sia in senso anticomunista, sia in senso antimaccartista anche se il regista precisa che "Né lo sceneggiatore, né io pensavamo ad un qualunque simbolismo politico. Nostra intenzione era attaccare un'abulica concezione della vita". Film dell'orrore quotidiano, senza effetti speciali. Rifatto nel 1978, nel 1993 e nel 2007.

12 febbraio, ore 20.45

proiezione e commento del film

La notte dei morti viventi

(a cura di Sergio Ferrario)

USA, 1968, Regia di George A. Romero

Tratto dal romanzo fantastico di R. Matheson, il film, già all'uscita è diventato un vero e proprio cult nonostante alcune critiche negative.

La storia si basa sulle vicende che coinvolgono un gruppo di persone prigionieri in una casa assediata dai morti viventi, personaggi divenuti in seguito elementi fondamentali del filone horror.

Il film è stato letto da alcuni come metafora della guerra fredda, altri di quella del Vietnam.

19 febbraio, ore 20.45

proiezione e commento del film

Minority Report

(a cura di Sergio Ferrario)

USA, 2002, Regia Steven Spielberg

Il soggetto del film è liberamente tratto dall'omonimo racconto di Philip K. Dick dal quale, però, si discosta notevolmente. Propone vicende personali che si intrecciano con una più ampia proposta di gestione del controllo della criminalità.

Ha ottenuto nel 2003 il premio 4 Saturn Awards come miglior film di fantascienza.

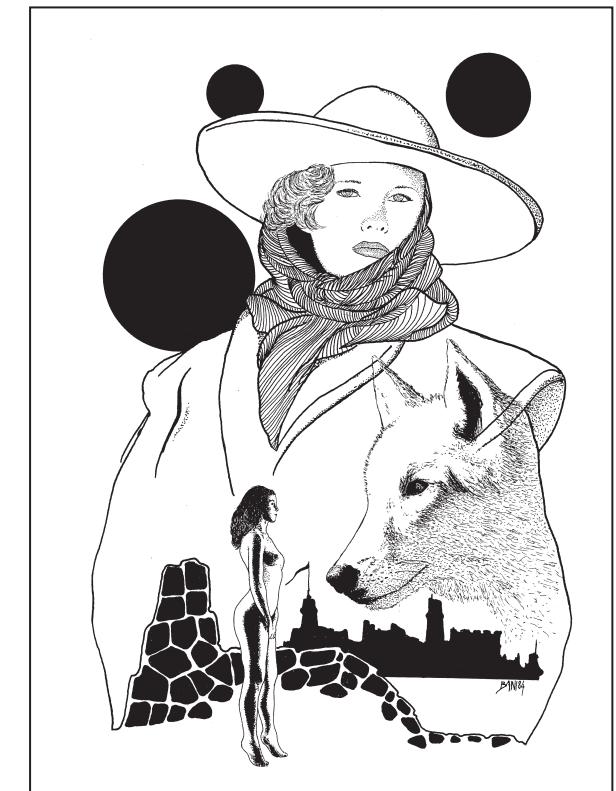


Illustrazione di A. Bani, china su carta, 1984

5 marzo, ore 20.45

Donne nella fantascienza, donne nella realtà

Introduzione

(a cura di Emiliana Mongiat)

Breve intervento per rilegare la tematica della fantascienza con l'argomento scelto dalla relatrice, la cui conversazione è dedicata alle donne.

Conversazione di Silvana Bartoli

Il Risorgimento delle donne

La studiosa presenta il punto di vista femminile in relazione all'evento storico e politico più significativo per l'Italia.